

Educo y OMOW, el proyecto impulsado por ROSANA, inician una alianza internacional para fomentar la educación, la protección y la participación infantil a través del arte colaborativo

La colaboración ha comenzado en el barrio Orba de Alfafar (Valencia), una de las zonas más afectadas por la DANA, con una jornada de creatividad, “Cartas Dibujadas”, “El Cuadro Mas Largo del Mundo” y la participación de niños, niñas y otras personas de la comunidad.



Más fotografías y brutos de vídeo

9 de julio 2026.- La ONG de infancia y educación **Educo** y **OMOW (Otro Mundo, Nuestro Mundo)**, el proyecto artístico, social y colaborativo impulsado por la artista **Rosana**, han iniciado una colaboración para promover la educación, la protección y la participación de niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad a través del arte, la música, la creatividad y la participación comunitaria.



La primera acción de esta alianza se ha celebrado en el barrio Orba de Alfafar, una de las zonas más afectadas por la DANA, donde Educo cuenta con un espacio de acompañamiento a la infancia y a las familias. En este centro, la organización desarrolla actividades de refuerzo escolar, apoyo psicosocial y ocio educativo. Durante el verano, además, el espacio funciona como campamento urbano para que los niños y niñas del barrio puedan seguir disfrutando de actividades educativas, creativas y de convivencia.

A lo largo de la jornada, **Rosana** ha compartido con los niños y niñas un encuentro basado en la expresión artística, la creatividad y la participación. La actividad ha comenzado con un intercambio de **"Cartas Dibujadas"**, concebidas como dibujos capaces de superar barreras lingüísticas. En esta primera acción, Rosana entregó a los niños y niñas de Valencia las cartas creadas por niños y niñas de Arrecife (Lanzarote), su ciudad natal. A partir de esas cartas, los chicos y chicas de Alfafar han compartido sus propias vivencias, sueños, miedos e ideas para mejorar su entorno. Estas cartas viajarán luego a Senegal donde inspirarán otras nuevas cartas que continuarán su recorrido hacia otro destino, formando una cadena mundial de comunicación entre la infancia.

Después, los participantes han pintado un mural colectivo que, lejos de ser una obra convencional, pasará a formar parte de una iniciativa artística y social de alcance internacional. Este mural se incorporará a **"El Cuadro Más Largo del Mundo"**, que, junto a **"Cartas Dibujadas"**, forman parte de los récords impulsados por OMOW dentro del proyecto **+QBarrios**. Ambas iniciativas utilizan el arte y la creatividad como herramientas para conectar comunidades de diferentes lugares del mundo.

La jornada ha concluido con la participación de las familias y vecinos del barrio, que se han unido para cantar junto a Rosana **"Sin miedo"**, una de las canciones más emblemáticas de la artista y un símbolo especialmente significativo para una comunidad que sigue recuperándose del impacto de la DANA.

"La infancia tiene el poder de transformar su entorno para cambiar su presente y su futuro. Son parte de la sociedad y tienen mucho que aportarnos. Por eso, es tan importante escucharles, que sus opiniones sean tenidas en cuenta, que participen en todo aquello que les afecta", afirma Pilar Orenes, directora general de la ONG Educo que lleva más de 30 años defendiendo el bienestar y los derechos de la infancia, y en concreto el derecho a una educación de calidad para los niños y niñas más vulnerables en 18 países.

La colaboración se enmarca en **OMOW (Otro Mundo, Nuestro Mundo)**, el proyecto artístico, social y humano impulsado por Rosana Arbelo para promover encuentros creativos que unan a personas, comunidades y generaciones a través del arte, la creatividad y la tecnología. OMOW propone recuperar aquello que compartimos antes de cualquier etiqueta: la capacidad de crear, jugar, emocionarnos, escucharnos y construir juntos.



“Cuando un niño dibuja lo que siente, el mundo debería pararse a mirar. A veces una carta sin palabras cuenta más que un discurso entero. Por eso OMOW y +Q’Barrios quieren que esas emociones viajen, que crucen fronteras y que recuerden a cada niño y cada niña que no están solos”, explica Rosana Arbelo.

La acción conecta también con la experiencia de **+Q’Barrios**, iniciativa comunitaria impulsada por OMOW, que utiliza la música, la cultura y la creatividad como herramientas de cohesión social, participación vecinal y transformación comunitaria. Esta experiencia sirve ahora como punto de partida para abrir nuevas formas de colaboración en otros territorios, con la infancia y la comunidad como protagonistas.

“Desde Educo defendemos que el aprendizaje no está solo dentro de la escuela. Traspasa las paredes del centro educativo y va más allá. Es un proceso del que todos y todas formamos parte. Y el arte es un gran vehículo para seguir aprendiendo y fortalecer el desarrollo educativo y emocional de la infancia”, explica Pilar Orenes de Educo.

Durante los próximos meses, la colaboración entre **Educo y OMOW** continuará con nuevas acciones en comunidades vulnerables de distintos países. **Rosana**, como cara visible de este proyecto compartido, viajará a Senegal, Bangladesh y El Salvador, donde generará espacios de creación, escucha y participación con niños, niñas y adolescentes participantes de los proyectos de Educo y trabajará junto a artistas locales que se sumen a la causa.

“Esta colaboración con Rosana y OMOW conecta con nuestra visión de la educación y su poder para transformar el mundo. Además, coloca la participación de los niños y niñas en el corazón de esta acción para que puedan desarrollar todo su potencial”, enfatiza Orenes.

“Educo aporta una amplia experiencia en el acompañamiento a la infancia en contextos vulnerables, mientras que OMOW suma herramientas creativas para generar encuentro, confianza y participación. Juntos podemos hacer que una Carta Dibujada nacida en Alfafar viaje hasta Senegal, que una canción una a una comunidad y que una obra colectiva nos recuerde que el mundo también se construye creando”, señala la artista.

La alianza entre **Educo y OMOW** parte de una convicción compartida: la creatividad colaborativa puede abrir espacios de confianza, encuentro y esperanza allí donde muchas veces predominan la vulnerabilidad, el miedo o la falta de oportunidades. A través de esta colaboración, ambas organizaciones quieren contribuir a que niños, niñas y adolescentes puedan expresar lo que sienten, compartir lo que sueñan y participar activamente en la construcción de su propio futuro.



Sobre Educo

Desde hace más de 30 años, Educo trabaja en la defensa de los derechos de la infancia; especialmente su derecho a recibir una educación de calidad. Actualmente lleva a cabo más de 200 proyectos en 18 países en los que participan 1 millón y medio de niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Forma parte de la alianza internacional ChildFund, que cuenta con 11 organizaciones internacionales y que está presente en 70 países, donde da apoyo a 36 millones de niños y niñas y sus familias.

Sobre OMOW

OMOW (Otro Mundo, Nuestro Mundo) es un proyecto artístico, social y colaborativo impulsado por Rosana Arbelo. Se trata de una invitación a reencontrarnos desde lo esencial: gente a favor de gente, sin etiquetas, con el arte, la creatividad y la tecnología útil para el ser humano, como herramientas para fortalecer comunidades, conectar generaciones y construir un mundo más humano.

OMOW desarrolla iniciativas culturales, educativas y sociales en distintos territorios, entre ellas la docuserie "Mejor vivir sin miedo", el proyecto comunitario +Q'Barrios y diversas experiencias internacionales de creación colaborativa que utilizan la música, las artes y la participación como motores de transformación social.

Contactos de prensa

Educo

Vanessa Pedrosa
vanessa.pedrosa@educos.org
Tlf. 626 43 52 15

OMOW

María Diz
prensa@lunasrotas.es
Tlf. 689 51 33 60