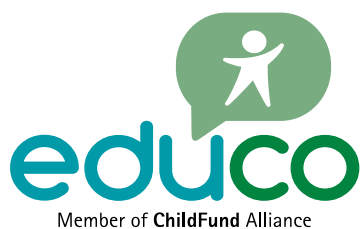


ACTIVA L'ESCOLTA

KIT D'ANNEXOS

per facilitar el desenvolupament
de les activitats de la Guia Activa l'Escolta
i fomentar l'escolta activa als centres educatius





Activa l'Escolta

Kit d'annexos per facilitar el desenvolupament de les activitats de la Guia Activa l'Escolta i fomentar l'escolta activa als centres educatius.

Primera edició: **2020**

© **Educo**

És permesa la reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol mitjà o procediment sempre que se n'esmenti la font i es faci sense finalitats comercials.

Textos: Gema Luengo, Montse Bobés, Juanvi Plaza, Miriam Torán, María Millán

Traducció: Judith Escales

Direcció creativa i maquetació: Elena Martí, Anaïs López

Il·lustracions: Eduard Altarriba

Coordinació de campanya: Juanvi Plaza

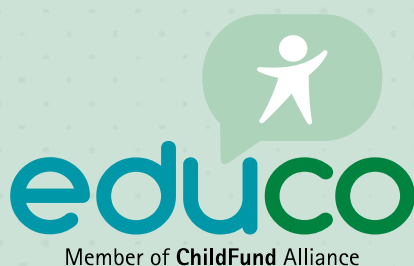
Agraïments: A Cipó Company per la seva creativitat, les seves idees i per la seva dedicació i professionalitat en el desenvolupament de la campanya

Consulta dels materials Activa l'Escolta (en castellà): <https://www.activaescucha.org>

Per a més informació sobre els temes tractats en aquest document, poseu-vos en contacte amb: educO@educO.org o info@activaescucha.org



Sobre nosaltres



Educo és una ONG de cooperació global per al desenvolupament centrada en l'educació i la protecció dels infants, que actua a 13 països mitjançant projectes en què participen més de 800.000 infants.

Els darrers anys Educo ha augmentat la seva actuació a **Espanya i s'ha posicionat com un actor rellevant en temes de benestar i drets dels infants.**

Aportem una visió global de la situació dels infants i actuem mitjançant **accions de recerca, intervenció, incidència política i mobilització de la ciutadania.**

La nostra feina està enfocada en **acompanyar infants i adolescents** per promoure ambients de canvi i bon tracte que els permetin empoderar-se, fer realitat els seus drets en entorns lliures de violència, reconèixer-se en aquests drets i **créixer com a persones i ciutadans i ciutadanes.** Tot això és possible **gràcies a centres educatius, entitats socials, administració pública, plataformes d'infants i cooperació i d'altres actors relacionats amb els infants.**

PRÒLEG

Des d'Educo ens hem preguntat quines implicacions té l'ESCOLTA ACTIVA per als infants i adolescents. En resposta a aquesta pregunta llancem la campanya “Activa l'Escolta” a través de diversos mitjans i materials que conviden a endegar accions per millorar l'escolta en un context educatiu. La campanya està principalment destinada a centres educatius d'educació primària i secundària, per treballar des d'un enfocament de participació intergeneracional, entre professorat i alumnat (principalment d'11 a 14 anys).

El Kit de l'Escolta és un material annex a la Guia Activa l'Escolta.

Conté 5 fitxes inicials, amb informació bàsica dels continguts de la campanya “Activa l'Escolta”: una escolta activa des d'un punt de vista biològic, relacional, socioeducatiu, de drets dels infants, de ciutadania global, etc. Inclou a més 15 fitxes amb propostes concretes per dur a terme diferents activitats per a cadascuna de les fases proposades en la campanya: organització de la participació, motivació i comunicació en la comunitat, diagnòstic i anàlisi de la situació de partida, posada en marxa de plans d'acció i activitats d'avaluació. També incorporen propostes de dinàmiques que conviden a la reflexió, jocs, tallers, fitxes d'observació i avaluació, etc.

Aquest material es pot imprimir i facilitar a l'alumnat i estarà disponible a la plataforma web d'Activa l'Escolta (disponible en castellà): <https://activalaescucha.org/>



Es recomana que, abans de realitzar les activitats proposades al Kit de l'Escolta, es consulti la Guia Activa l'Escolta, per conèixer-ne la contextualització i recomanacions per dur a terme les accions. A continuació presentem, de manera esquemàtica, com les fitxes del Kit de l'Escolta es relacionen amb les fases de la campanya i les activitats proposades a la Guia Activa l'Escolta:

Fase de desenvolupament	Activitat a la Guia Activa l'Escolta	Fitxa Kit de l'Escolta
 FASE 1 INFORMACIÓ/ ORGANITZACIÓ CLUB DE L'ESCOLTA	1.A Abans de començar... Llegir, pensar i escoltar	Fitxa 1. NO ÉS EL MATEIX SENTIR-HI QUE ESCOLTAR... CERCA LES DIFERÈNCIES
	1.A Abans de començar... Llegir, pensar i escoltar	Fitxa 2. INGREDIENTS D'ESCOLTA ACTIVA
	1.A Abans de començar... Llegir, pensar i escoltar	Fitxa 3. L'ESCOLTA... UNA QÜESTIÓ DE DRETS!
	1.A Abans de començar... Llegir, pensar i escoltar	Fitxa 4. LES VEUS D'INFANTS I ADOLESCENTS ARREU DEL MÓN
	1.A Abans de començar... Llegir, pensar i escoltar	Fitxa 5. QUÈ ACONSEGUIM AMB UNA ESCOLTA ACTIVA?
	1.B En equip arribem més lluny: creació del Club de l'Escolta	Fitxa 6. FULL DE RUTA CAP A UNA COMUNITAT D'ESCOLTA
	1.B En equip arribem més lluny: creació del Club de l'Escolta	Fitxa 7. HI SOM PER ESCOLTAR-TE!: "EL CLUB DE L'ESCOLTA"
 FASE TRANSVERSAL D'AVUACIÓ	T.A Sembrem l'escolta!	Fitxa 8. SEMBREM L'ESCOLTA!
	T.B Entrenant l'escolta!	Fitxa 9. ESTEU D'ACORD AMB AQUESTES VEUS?
	T.B Entrenant l'escolta!	Fitxa 10. T'ATREVEIXES A DIBUIXAR EL QUE T'EXPLIQUEN?
	T.B Entrenant l'escolta!	Fitxa 11. SAPS COM EM SENTO?
	T.C Mira, llegeix i escolta!	Fitxa 12. DISSENYA EL TEU MATERIAL DE CAMPANYA
	T.E El Racó de l'Escolta, un lloc per compartir	Fitxa 13. CONSTRUCCIÓ D'UNA BÚSTIA DE L'ESCOLTA
 FASE 2 DIAGNÒSTIC I ANÀLISI	2.A Test de l'Escolta, un moment per conèixer-nos millor	Fitxa 14. TEST DE L'ESCOLTA. ALUMNAT
	2.A Test de l'Escolta, un moment per conèixer-nos millor	Fitxa 15. TEST DE L'ESCOLTA. PROFESSORAT
	2.A Test de l'Escolta, un moment per conèixer-nos millor	Fitxa 16. TEST DE L'ESCOLTA. FAMÍLIES
	2.D Mapa per planificar els canvis	Fitxa 17. T'ATREVEIXES A SOMIAR? ... DONCS SOM-HI!
 FASE 3 ACCIÓ	3.C Per fer que ens escoltin a través del paper, de vegades cal més que escriure	Fitxa 18. CONSTRUCCIÓ D'UN FANZÍN: PER PARLAR A TRAVÉS DEL PAPER
 FASE TRANSVERSAL AVUACIÓ	TE.A Identifiquem què hem après amb l'escolta. Allò que ens queda per fer	Fitxa 19. REGISTRE DE L'ESCOLTA: L'ACTI-ESCOLTA
	TE.B Test de l'Escolta. Avaluació del canvi	Fitxa 20. QUÈ HEM MILLORAT EN TOT AQUEST TEMPS?

Esperem que aquest material us ajudi a contribuir a crear comunitats d'escolta!

FITXES DE TREBALL



NO ÉS EL MATEIX SENTIR-HI QUE ESCOLTAR... cerca les diferències

Orella
externa

Orella interna



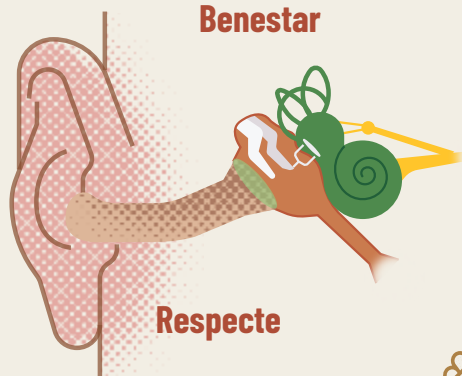
Orella
mitjana

Sentir-hi

- » és una qüestió biològica
- » és un procés que afecta només l'oïda

Afecte

Benestar



Respecte

Escoltar

- » s'associa a un component cultural
- » és un procés que afecta tots els sentits



La veritable escolta és **una escolta activa** i li cal una mica més que l'oïda: Necessita un sentiment de **respecte, afecte i cura** cap a la persona que escoltem. Necessita una **obertura al canvi** en la nostra manera de pensar i actuar.

INGREDIENTS PER A L'ESCOLTA ACTIVA

- ☐ Disponibilitat i predisposició
- ☐ Desig de saber què pensa, com se sent...
- ☐ Respecte
- ☐ Tracte d'igualtat i sense privilegis
- ☐ Sense influència per l'edat, gènere, procedència, diversitat...
- ☐ Afecte, amor, tendresa
- ☐ Expressió de necessitats
- ☐ Empatia, posar-se al lloc de l'altra persona
- ☐ Sensibilitat i consciència de sentiments
- ☐ Atenció a la comunicació no verbal (expressions, postures, tons de veu...)
- ☐ Interpretació de silencis
- ☐ No hi ha judicis
- ☐ Observació i memòria
- ☐ Sinceritat
- ☐ Comunicació no-violenta
- ☐ Llenguatge no sexista, ni racista, ni adultista
- ☐ Devolució del que hem entès
- ☐ Comprensió
- ☐ Anàlisi de significats
- ☐ Obertura a canviar idees inicials
- ☐ Abandonament d'afeccions i creences
- ☐ Reconeixement de l'altra persona
- ☐ Reconeixement d'errors
- ☐ Llibertat
- ☐ Concentració en la conversa
- ☐ Clima de confiança
- ☐ Crítica constructiva
- ☐ Humilitat
- ☐ Creativitat
- ☐ Intercanvi i construcció de noves idees
- ☐ Compromís



Abans de començar... llegir, pensar i escoltar

L'ESCOLTA... UNA QÜESTIÓ DE DRETS!

L'escolta apareix a la *Convenció sobre els Drets dels Infants* (1989).

L'article 12 diu: «1. Els Estats membres han d'assegurar a l'infant amb capacitat de formar-se un judici propi el dret a manifestar la seva opinió en tots els afers que l'afectin. Les opinions de l'infant han de ser tingudes en compte segons la seva edat i maduresa. 2. Amb aquesta finalitat, l'infant han de tenir especialment l'oportunitat de ser escoltat en qualsevol procediment judicial o administratiu que l'afecti».

**L'escolta activa no s'aprèn en un text
o en una lliçó a classe, sinó que s'exerceix
des d'un espai real de diàleg i participació.**

“ Tingues en compte les nostres opinions per fer realitat les nostres necessitats
Cerca els temps i espais necessaris per a la trobada
Busca eines per saber què pensem i què sentim
Supera el proteccionisme i fomenta la nostra autonomia.
Estableix un veritable diàleg igualitari: amb llibertat i respecte mutu.
Demana'ns col·laboració per buscar solucions als problemes
Creu en les nostres capacitats
No intentis controlar la nostra manera de pensar, sentir, actuar
Guia'ns i acompanya'ns per aprendre, però sense exercir el teu poder
No actuïs ni parlis amb expressions adultistes ”

**Comencem a
treballar en equip!**

ADULTISME: qualsevol comportament, acció o llenguatge que limita o posa en dubte les capacitats dels infants i adolescents, pel sol fet de tenir menys anys de vida. Per superar-lo cal humilitat, reconeixement i respecte.



Abans de començar... llegir, pensar i escoltar

LES VEUS D'INFANTS I ADOLESCENTS ARREU DEL MÓN

Exemples d'estructures de participació infantil a països on treballa Educo:

A Guatemala als infants se'ls escolta en els comitès culturals que organitzen festes, als consells comunitaris i a les juntes escolars dels seus llogarets i ciutats.

A Mali no hi ha participació infantil comunitària, però sí un Parlament infantil amb representació d'infants de diversos departaments del país.

A Bangla Desh, l'organisme National Children's Task Force representa infants que expressen opinions sobre la formulació de diverses lleis, polítiques i accions endegades pel Govern.

A El Salvador amb prou feines hi ha espais comunitaris per a la participació infantil. A nivell nacional s'ha establert el Consell Consultiu d'Adolescents, amb representants de diversos departaments.

A Burkina Faso existeix un Parlament infantil estatal que es coordina amb accions locals, com els clubs infantils "Club Deen Kan", els governs escolars de les escoles i els Consells Comunal per al Desenvolupament de l'Infant.

A les Filipines les escoles disposen de Governos d'Estudiants en què l'alumnat es forma en valors democràtics i es promou la participació en l'organització d'activitats curriculars.



Però també hi ha infants, adolescents i joves que es fan escoltar!

Els infants i adolescents treballadors s'organitzen a diversos punts del planeta, sobretot a l'Amèrica Llatina, per lluitar pels seus drets. I segur que has sentit parlar de Joventut pel Clima (#FridayForFuture), moviment que lluita per una justícia social i climàtica.

Exemples de nenes, adolescents i joves activistes en favor del medi ambient, la pau i els drets humans arreu del món són: **Greta Thunberg** (Suècia), **Licypriya Kangujam** (l'Índia), **Vanessa Nakate** (Uganda), **Malala Yousafzai**, (Pakistan), **Amika George** (Regne Unit), **Payal Jangid** (l'Índia), **Melati e Isabel Wijsen** (Bali), **Emma González** (Estats Units), **Autum Peltier** (Canadà), **Zulaikha Patel** (Sud-àfrica), **Jazz Jennings** (Estats Units), **Marley Dias** (Estats Units), **Sonita Alizadeh** (Afganistan), **Ahed Tamimi** (Palestina)...

Totes dones!!! Et convidem a conèixer les seves causes.

Abans de començar... llegir, pensar i escoltar

QUÈ ACONSEGUIM AMB UNA ESCOLTA ACTIVA?

- ... potenciem l'autoestima
- ... estimulem el llenguatge
- ... afavorim la comunicació bidireccional
- ... adquirim informació rellevant
- ... ampliem el coneixement i les referències culturals
- ... estimulem el pensament crític, acurat i creatiu
- ... aprenem
- ... conreem l'amistat i les bones relacions personals
- ... afavorim el camí cap a la igualtat i el repartiment de poder
- ... contribuïm a un ambient de pau
- ... prenem decisions millors (individuals i grupals)
- ... afavorim el treball cooperatiu i la innovació
- ... facilitem una convivència democràtica

“afavorim el compliment dels drets dels infants”



T'animem a activar l'escolta?

Si et ve de gust col·laborar, trobaràs més informació a la pàgina web (castellà):



activa la escucha.org

A la teva comunitat educativa pots demanar per:

FULL DE RUTA CAP A UNA COMUNITAT D'ESCOLTA


FASE
TRANSVERSAL

Avaluació: Conèixer els resultats i els progressos que es van donant durant el procés.

Motivació i Comunicació: Desenvolupament d'accions de motivació i comunicació sobre "Activa l'Escolta" a la comunitat educativa.

COM ENS ORGANITZEM?



En quina fase estem?



Quina acció volem dur a terme?



Quines persones ens n'encarregarem?



A qui van dirigides les accions?



Quan realitzarem aquesta acció?



Quins recursos i preparació necessitem?

En equip arribem més lluny: creació del Club de l'Escolta

HI SOM PER ESCOLTAR-TE!

Aquí podeu posar la imatge del Club de l'Escolta
(foto de grup, avatars, autoretrats...)

cervell per pensar!

boca per parlar!

cor per estimar!

orella per sentir-hi!

ulls per observar!

budells per sentir!

mans per col·laborar!

peus per acompanyar!

PER ESCOLTAR FAREM SERVIR
ALGUNA COSA MÉS QUE L'ORELLA!



SEMBREM L'ESCOLTA!

Podeu crear i personalitzar les vostres pròpies etiquetes de jardineria per organitzar una jornada de sembra d'orenga al centre educatiu.

Orenga

Nom científic: *Origanum vulgare*

Significat: "alegria de les muntanyes"

Quan el sembrem?: a la tardor o la primavera

Quines cures necessita?: llum i poca aigua

Principals usos: fulles i flors en infusió per a malalties del tracte respiratori (otitis, asma, tos) i dolors estomacals.

Orenga

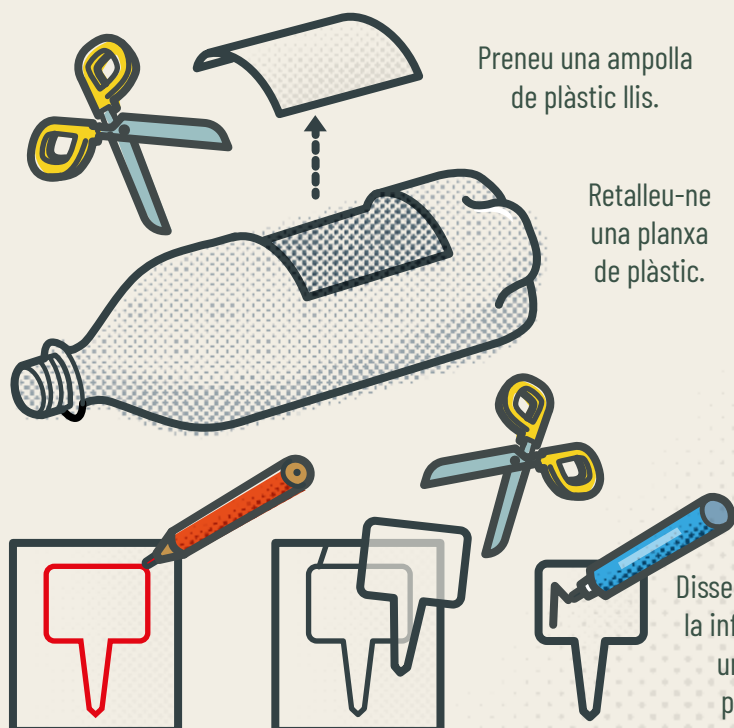
Nom simpàtic: "Alegria de les escoles"

Quan el sembrem?: quan hi hagi un grup de persones compromeses que vulguin iniciar una comunitat de l'escolta

Quines cures necessita: participació, compromís, creativitat, afecte, companyonia, solidaritat

Principals usos: Escolta activa, educació, convivència, ciutadania

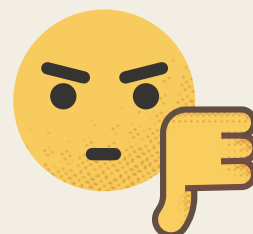
Com fabricar etiquetes per a plantes amb material reutilitzat



Dibuixeu una etiqueta amb una part afilada per clavar dins la terra.



ESTEU D'ACORD AMB AQUESTES VEUS?



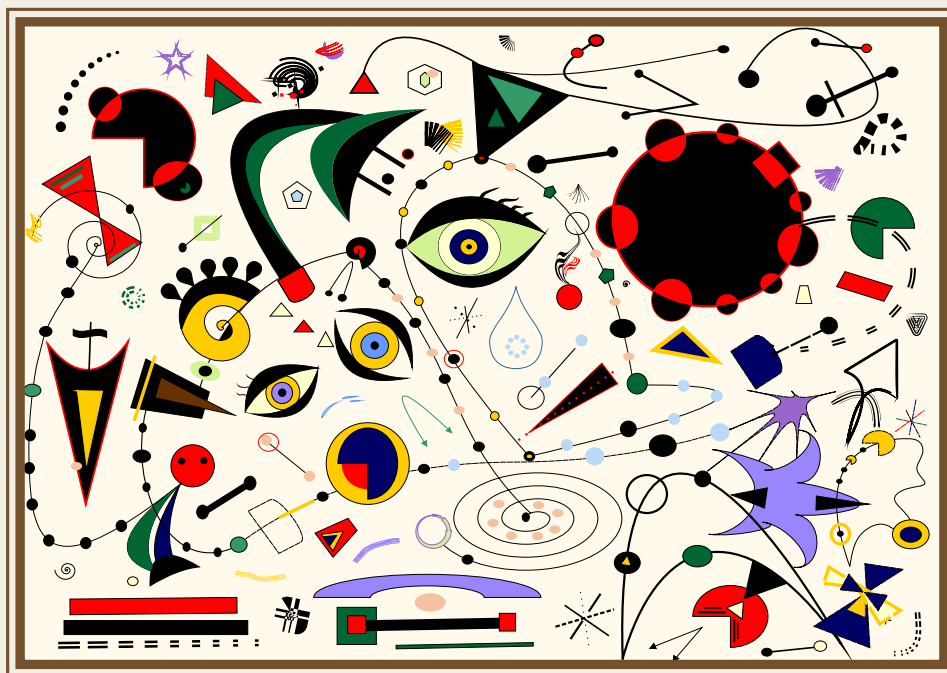
- | | | |
|-----------------------|--|-----------------------|
| ☐ | "Els nens, quan parlen els adults: hi senten, veuen i callen" (Tòpic adultista) | ☐ |
| ☐ | "El més important de la comunicació és escoltar allò que no es diu" Peter Ferdinand Drucker | ☐ |
| ☐ | "Qui et vol bé, et farà plorar" (Dita popular) | ☐ |
| ☐ | "Ara tot és masclisme. És exagerat. No es pot fer ni un acudit" (Tòpic masclista) | ☐ |
| ☐ | "No esperis que et toqui parlar: escolta de debò i seràs diferent" Sir Charles Chaplin | ☐ |
| ☐ | "Fer servir expressions populars com 'treballar com un negre' no em fa racista" (Tòpic racista) | ☐ |
| ☐ | "El 'no' d'una dona vol dir 'pregám una mica més'" (Tòpic masclista) | ☐ |
| ☐ | "L'interès de qui escolta estimula la llengua de qui parla" Charlotte Brönte | ☐ |
| ☐ | "Per saber parlar cal saber escoltar" Plutarc | ☐ |
| ☐ | "L'important no és escoltar el que es diu, sinó esbrinar el que es pensa" Juan Donoso Cortés | ☐ |
| ☐ | "Qui sent una de les dues parts sent la meitat" Èsquil d'Eleusis | ☐ |
| ☐ | "Mai és igual saber la veritat per un mateix que haver d'escoltar-la per algú altre" Aldous Leonard Huxley | ☐ |
| ☐ | Altres cites, dites o tòpics populars que coneguis relacionats amb l'escolta activa | ☐ |

PER QUÈ?

(Argumenteu la vostra posició)

Si els arguments d'altres persones et convencen pots canviar de posició... L'obertura al canvi i a la construcció de noves idees conjuntament és benvinguda!

T'ATREVEIXES A DIBUIXAR EL QUE T'EXPLIQUEN?



Les obres d'art ens expliquen coses que podem escoltar amb els nostres sentits i interpretar a través del raonament... Convidem a utilitzar el següent mural per intentar explicar el que veieu amb paraules (o trieu una obra d'un altre autor, o fins i tot inventeu i dibuixeu una escena surrealista). Mentrestant, una altra persona intenta dibuixar l'escena sense veure el mural i sense conèixer-ne l'autoria. Al final: **Compareu les imatges i expresseu com us heu sentit!**

La persona que descriu el quadre

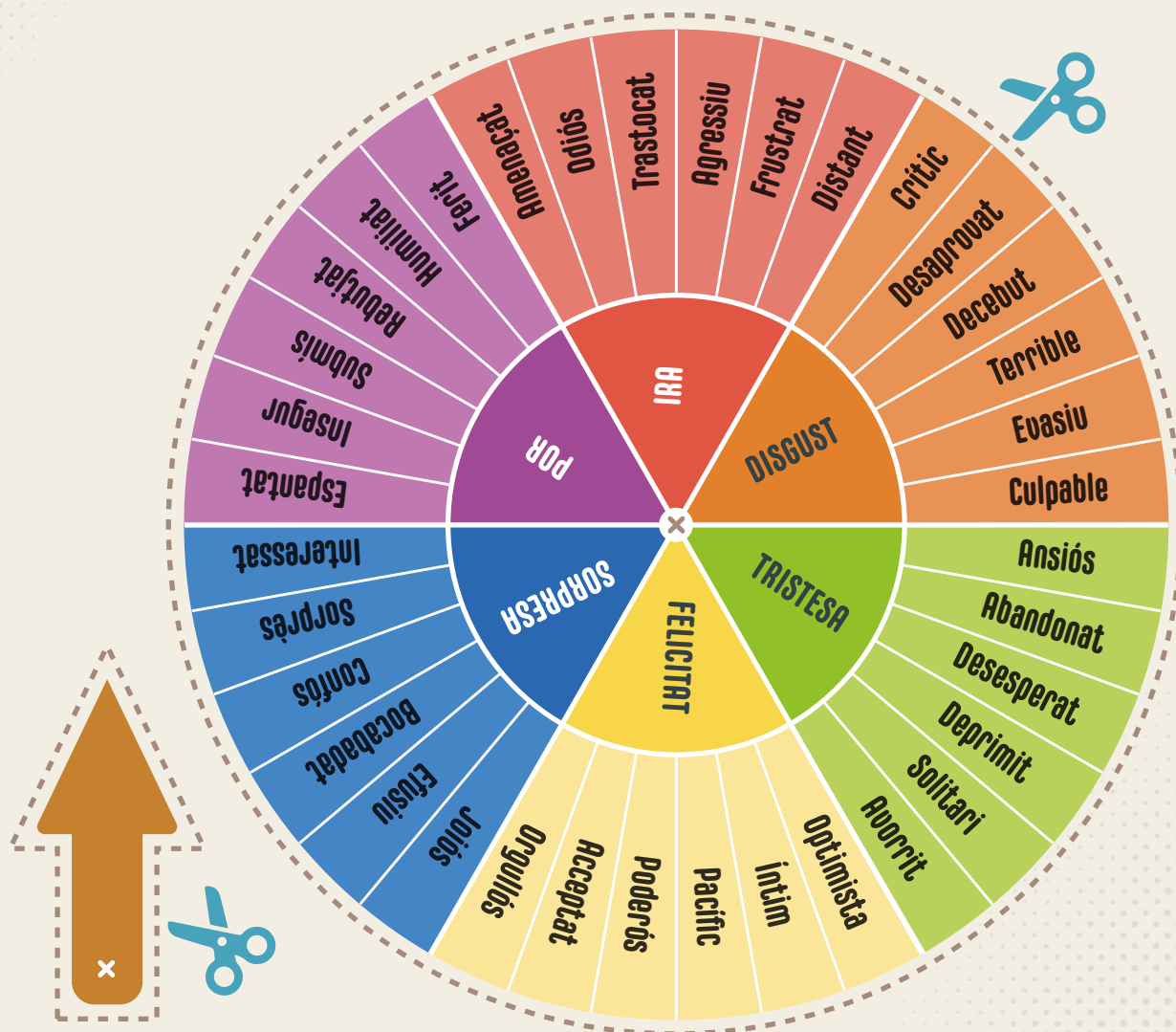
Ordena i enumera elements; descriu formes, colors; detalla particularitats; fa comparacions; expressa sentiments suggerits pel mural...

La persona que pinta

Ho fa en silenci, parant atenció a les explicacions. Al final de l'activitat pot fer preguntes per completar el seu dibuix: *Què veus a la part...? Què sents? En quin ordre apareixen els diferents elements? Pots imaginar-te què ha passat? Podria ser que...? Què vols dir quan dius que...? Pots posar un exemple del que dius? Què tenen en comú ...? Quina és la diferència entre ... i ...? Podríem fer grups amb aquests elements? Què et fa pensar que...? Podem concloure que...? I si..., aleshores...? Si cada part és... vol dir que el conjunt també és...? Com puc arribar a...? El que dius vol dir que...? Amb quina cançó o poema relacionaries les il·lustracions? Com explicaries en poques paraules...? Quin color representaria millor...?*

SAPS COM EM SENTO?

Convidem a construir una roda d'emocions (versió adaptada de la Roda de les Emocions del psicòleg Robert Plutchik) i a jugar a interpretar diferents emocions.



Retallar el cercle i la fletxa.



Amb un punxó fer un forat al centre del cercle i a la part de baix de la fletxa.



Col·locar una volandera metàl·lica o de plàstic entre el cercle d'emocions i fletxa i unir-ho tot amb una xinxeta oberta.

Per jugar

Tot el grup col·locat en cercle, dempeus. Una persona, fora, gira la fletxa sense que ho vegi la resta del grup de persones, entra al cercle i expressa amb tot el seu cos l'emoció en la qual s'ha parat la fletxa dient alhora la paraula TOMÀQUET! La resta del grup haurà d'endevinar quina és l'emoció que ha intentat expressar amb aquesta paraula i amb ajuda de les expressions facials i la resta del cos. Es repeteixen diverses rondes de joc, amb diferents persones fent girar la ruleta. Al final es comenten les dificultats per expressar-se o per conèixer les emocions dels altres. Algunes de les emocions aparegudes al joc les compartirem a la vida real.

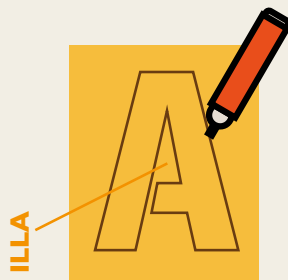
Mira, llegeix i escolta!

DISSENYA EL TEU MATERIAL DE CAMpanyA

Convidem a crear missatges per activar l'escolta al vostre entorn...
Disseneu plantilles, targetes i adhesius per llançar-los al món!
Creant el vostre propi material de campanya us divertiú i podeu adaptar-lo a les mides i formes desitjades.

PLANTILLES

- 1 Escriure o dibuixar missatges o logos en una cartolina o cartó reutilitzat, tenint en compte les paraules que configuren una illa (per exemple, la lletra A).



- 2 Per obtenir una plantilla, col·locar la cartolina sota una taula o material fort i que no rellisqui per poder tallar amb molta cura les formes del missatge sense fer malbé la superfície inferior.



- 3 Col·locar les plantilles a la superfície per exposar. Emplenar els buits amb guix o pintura amb l'ajuda d'un pinzell o corró. En cas que sigui producte líquid, caldrà fer diverses plantilles, ja que mullades es deterioren abans.

ESCUCHA

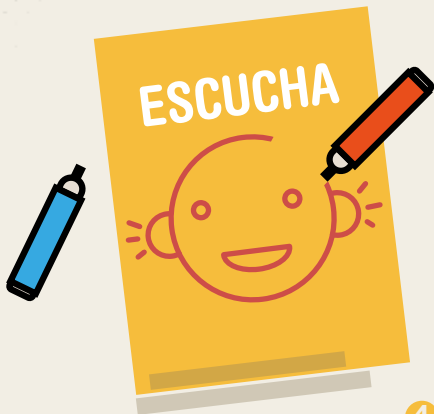
EXEMPLES
DE FONTS
"STENCIL"

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Mira, llegeix i escolta!

ADHESIUS

- 1 Dissenyar cartells amb els lemes triats per a la campanya.



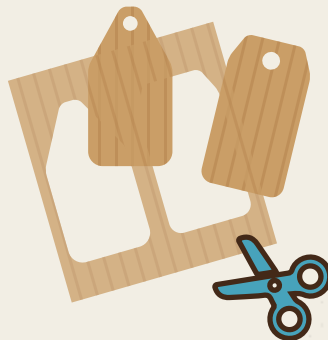
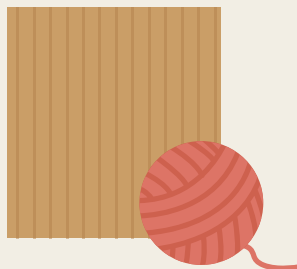
- 2 Preparar el material per enganxar: recipients reutilitzats, vinagre, cola, pinzell i culleres.

- 3 Barrejar en un recipient reutilitzat una part de vinagre i dos de cola amb una cullera.

- 4 Mullar un costat del cartell amb la mescla i situar-lo allà on serà més visible per informar i sensibilitzar.



TARGETES KRAFT



- 1 Buscar cartons vells sense impressions i llana, cordes o gomes elàstiques.

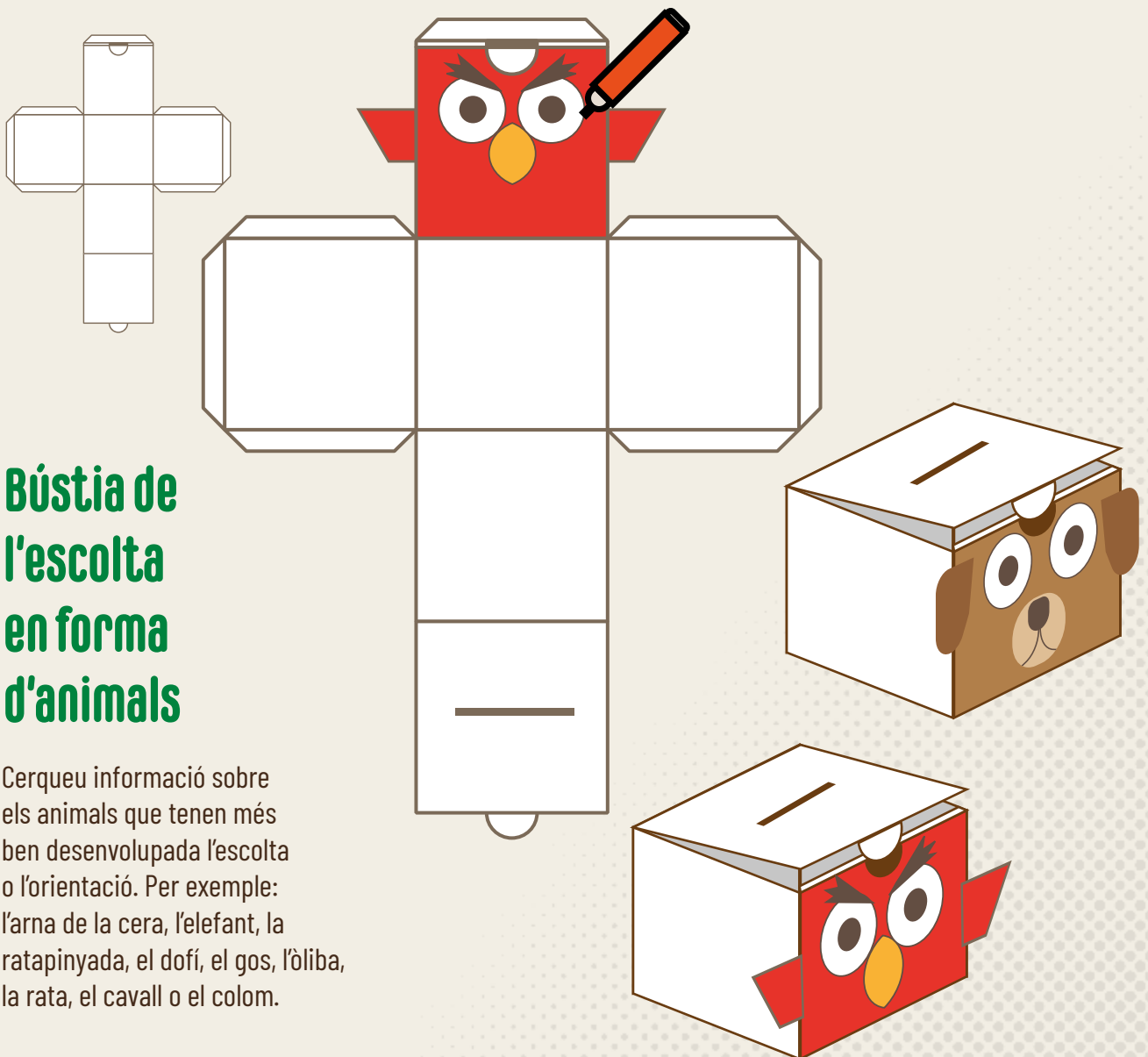
- 2 Retallar cartells i etiquetes amb diferents formes i mides, fletxes de cartó.

- 3 Escriure o dibuixar lemes o el logo de la campanya.

- 4 Col·locar les targetes en poms de porta, branques d'arbre, aixetes d'un lavabo.

CONSTRUCCIÓ D'UNA BÚSTIA DE L'ESCOLTA

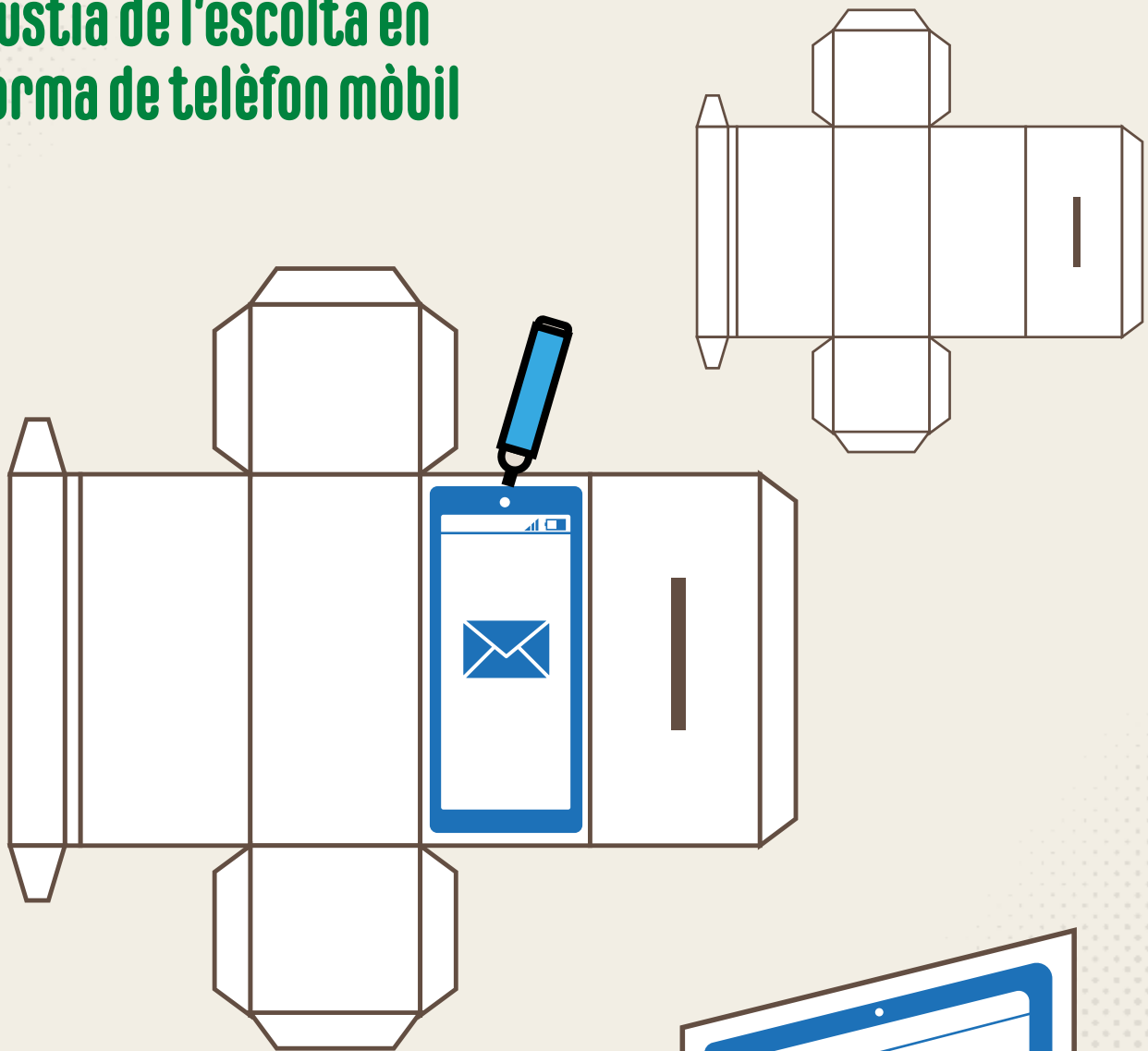
Aquest espai pot recopilar idees de la comunitat mitjançant una bústia de l'escolta. Es pot construir amb material reutilitzat com ara caixes de cartó i es poden "personalitzar" de diferents maneres. Per exemple, amb un toc naturalista, imitant animals que tenen molt desenvolupat el sentit de l'oïda, per escoltar els més menuts de l'escola; o amb un toc més modern, imitant un telèfon mòbil gegant amb una pantalla (forat) per enviar missatges (suggeriments).



Bústia de l'escolta en forma d'animals

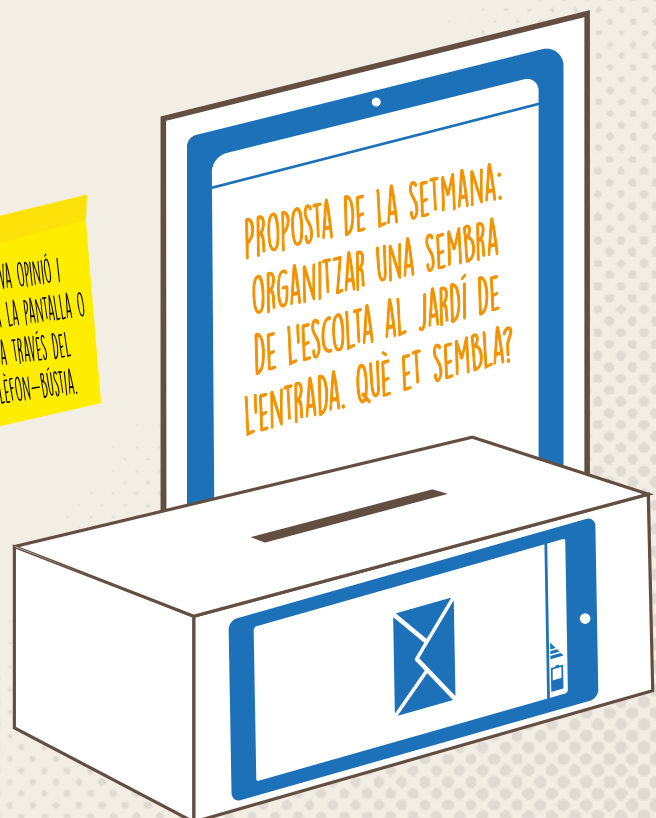
Cerqueu informació sobre els animals que tenen més ben desenvolupada l'escolta o l'orientació. Per exemple: l'arna de la cera, l'elefant, la ratapinyada, el dofí, el gos, l'òliba, la rata, el cavall o el colom.

Bústia de l'escolta en forma de telèfon mòbil



En aquest cas, es pot convidar a deixar missatges a la caixa-bústia en forma de telèfon mòbil. Al costat de la bústia hi podem posar un tauler d'anuncis, com si fos una tauleta, amb missatges i propostes perquè els vegi tothom i tothom hi pugui posar emoticones i deixar la seva opinió amb pòstits.

ESCRIU LA TEVA OPINIÓ I
ENGANYA-LA A LA PANTALLA O
ENVIA-LA A TRAVÉS DEL
NOSTRE TELÈFON-BÚSTIA.



Test de l'Escolta, un moment per conèixer-nos millor

TEST DE L'ESCOLTA ALUMNAT

Centre educatiu: _____

Com et defineixes?: ☐ home ☐ dona ☐ altre ☐ m'estimo més no definir-me

Quants anys tens?: _____

Pertanys al club de l'escolta?: ☐ sí ☐ no

nº	PREGUNTA	MARCAR UNA OPCIÓ
1	Quan algú t'explica alguna cosa que no t'interessa... la teva ment desconnecta en algun moment per pensar en les teves coses	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
2	Si creus que una persona vol dir-te alguna cosa i no gosa, la convides a parlar amb confiança i l'ajudes a fer-ho	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
3	Creus que el to de veu i l'expressió del cos d'una persona et diu, en general, molt més que les seves paraules	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
4	Quan creus que una persona no té raó o està equivocada, l'interromps per donar el teu punt de vista i tractes de convèncer-la	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
5	Quan no entens gaire bé el que una persona vol dir, fas preguntes fins a entendre-la	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
6	Quan parles amb una persona que està dient alguna cosa que no t'agrada penses: "m'entra per una orella i em surt per l'altra"	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
7	Quan parles amb una persona molt enfadada penses que el millor que pots fer és escoltar-la perquè es desfogui	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
8	Quan escoltes una persona sols anticipar una resposta abans que acabi la seva intervenció	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
9	Només participes en una conversa si controles el tema del qual s'està parlant	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
10	Mentre escoltes algú, dius: "com?", "ah!", "d'acord", "ja ho entenc", "hum..." perquè l'altra persona sàpiga que pares atenció i et poses al seu lloc	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
11	Reaccions sobtadament davant certes paraules o temes que t'afecten de manera negativa	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
12	Et costa entendre què vol dir el professorat quan et parla	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
13	Et sents lliure i amb confiança per poder parlar de les teves idees, sentiments o problemes amb un company/a del centre educatiu	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
14	Et sents lliure i amb confiança per poder parlar de les teves idees, sentiments o problemes amb el professorat	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
15	Et sents lliure i amb confiança per poder parlar de les teves idees, sentiments o problemes amb la teva família	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
16	En escoltar atentament els companys/es, has canviat la teva opinió i t'has adonat que no tenies raó	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
17	Has après a valorar d'altres companys/es escoltant les seves idees treballant en equip	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
18	T'has sentit important quan has participat en algun procés de diàleg al centre educatiu (assemblea, reunió, etc.)	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA

19	Quan has escoltat activament altres persones, t'has adonat de coses sobre tu i t'ha ajudat a conèixer-te millor	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA	
20	Quan escoltes un company/a intentes analitzar el que et diu sense que t'importi el seu lloc de procedència, la seva religió, la seva identitat cultural o diversitat funcional	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA	
21	Quan escoltes un company/a intentes analitzar el que et diu sense que t'importi la seva orientació sexual	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA	
22	Sents que els companys/es amb qui parles necessiten la teva opinió perquè tu tens més experiència i sovint tens raó	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA	
23	Creus que l'alumnat més gran se sent superior davant del més jove	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA	
24	Al centre educatiu has sentit que no et tenen en compte pel teu origen ètnic, classe social, religió o diversitat funcional	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA	
25	Al centre educatiu sents que t'escolten i les teves idees han servit per posar en marxa accions importants	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA	
26	Creus que el professorat necessita formació per dialogar i escoltar activament l'alumnat	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA	
27	Quines qüestions creus que fan difícil que una persona adulta escolti l'alumnat?	El nivell de soroll del centre educatiu	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
28		Manca de temps per al diàleg (perquè el professorat dona més importància als continguts curriculars de les assignatures)	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
29		Manca d'interès pel diàleg per part de l'alumnat	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
30		Les persones adultes creuen que sempre tenen la raó i creuen que l'alumnat és immadur i incapaç	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
31		Les persones adultes estan molt ocupades	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
32		Les persones adultes no s'interessen per les opinions de l'alumnat	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
33	Quan al centre educatiu hi ha un conflicte, s'organitzen diverses reunions amb les persones implicades i les que n'han estat testimonis per escoltar l'explicació dels fets i veure com s'ha sentit cadascuna. En aquestes reunions es tracta tothom amb el mateix respecte, empatia i amb les mateixes oportunitats per poder expressar-se.		☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
34	En quin grau et sents escoltat/da al centre educatiu?	Per part del professorat en general:	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
35		Per part de l'equip directiu:	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
36		Per part del personal educatiu de suport (monitors/ores de menjador, de ludoteca, etc.):	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
37		Pels companys/es en general:	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
38	Sents que es té en compte la teva opinió i que pots contribuir a posar en marxa accions per resoldre els problemes al teu centre educatiu		☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
39	Al teu centre educatiu hi ha espais i moments per ésser escoltat (assemblees, reunions, trobades, persones o equips d'escolta, etc.)		☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
40	Creus que els nois i noies de la teva edat tenen interès a participar i implicar-se en propostes relacionades amb temes que us afecten al barri, poble o ciutat		☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA

Si vols expressar alguna idea, pensament, aclariment, sensació, etc., no dubtis a fer-ho mitjançant la bústia de l'escolta del centre educatiu

MOLTES GRÀCIES!

Test de l'Escolta, un moment per conèixer-nos millor

TEST DE L'ESCOLTA PROFESSORAT

Centre educatiu:

La persona que realitza el test, pertany a:

☐ Equip directiu

☐ Professorat

☐ Resta de personal no docent. Especificar:

Persona que realitza el test: ☐ home ☐ dona ☐ altre ☐ m'estimo més no definir-me

Edat: Pertany al club de l'escolta?: ☐ sí ☐ no

nº	PREGUNTA	MARCAR UNA OPCIÓ
1	Quan algú t'explica alguna cosa que no t'interessa... la teva ment desconnecta en algun moment per pensar en les teves coses	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
2	Si creus que una persona vol dir-te alguna cosa i no s'atreveix, la convides a parlar amb confiança i l'ajudes a fer-ho	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
3	Creus que el to de veu i l'expressió del cos d'una persona et diu, en general, molt més que les seves paraules	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
4	Quan creus que una persona no porta la raó o està equivocada, la interromps per donar-li el teu punt de vista i tractes de convèncer-la	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
5	Quan no entens molt bé el que una persona vol dir-te, li fas preguntes fins a entendre-la	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
6	Quan parles amb una persona que està dient alguna cosa que no t'agrada penses: "m'entra per una orella i em surt per l'altra"	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
7	Quan parles amb una persona molt enfadada penses que el millor que pots fer és escoltar-la perquè es desfogui	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
8	Quan escoltes una persona anticipes una resposta abans que acabi la seva intervenció	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
9	Només participes en una conversa si controles el tema del qual s'està parlant	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
10	Mentre escoltes algú, dius: "com?", "ah!", "d'acord", "ja ho entenc", "hum..." perquè l'altra persona sàpiga que pares atenció i et poses al seu lloc	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
11	Reaccions sobtadament davant certes paraules o temes que t'afecten de manera negativa	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
12	Et costa entendre el que volen dir els i les alumnes quan es dirigeixen a tu	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
13	Et sents lliure i amb confiança per poder parlar de les teves idees, sentiments o problemes amb un company/a del centre educatiu	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
14	Et sents lliure i amb confiança per poder parlar de les teves idees, sentiments o problemes amb l'alumnat	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
15	Et sents lliure i amb confiança per poder parlar de les teves idees, sentiments o problemes amb les famílies	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
16	En escoltar l'alumnat has canviat d'opinió i t'has adonat que no tenies raó	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
17	Has après a valorar a l'alumnat escoltant les seves idees	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA

18	Quan has escoltat activament l'alumnat t'has adonat de coses sobre tu mateix/a i t'ha ajudat a conèixer-te millor		☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
19	Quan escoltes les idees o propostes de l'alumnat, intentes explicar-los què has entès per veure si has interpretat bé el que et volien dir		☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
20	Quan escoltes l'alumnat intentes analitzar el que et diuen sense que t'influeixin els tòpics o estereotips sobre qüestions culturals, religioses, ideològiques, etc.		☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
21	Quan escoltes l'alumnat analitzes el que et diuen sense que t'influeixin els tòpics o estereotips de gènere		☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
22	Sents que a l'alumnat li cal la teva opinió perquè creus que tens més experiència i sovint tens raó		☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
23	Quan dialogues amb els i les alumnes intentes convèncer-los perquè tu saps el que els convé més		☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
24	Al centre educatiu has sentit que els i les alumnes són tinguts en compte de forma diferent en funció de la seva ètnia, classe social, religió o diversitat funcional		☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
25	Al centre educatiu sents que t'escolten i les teves idees han servit per posar en marxa accions importants		☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
26	Creus que el professorat necessita formació per dialogar i escoltar activament l'alumnat		☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
27	Quines qüestions creus que fan difícil que una persona adulta escolti l'alumnat?	El nivell de soroll del centre educatiu	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
28		Manca de temps per al diàleg (perquè els continguts curriculars són sempre més importants)	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
29		Manca d'interès pel diàleg per part de l'alumnat	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
30		Les persones adultes creuen que sempre tenen raó i creuen que l'alumnat és immadur i incapaç	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
31		Les persones adultes estan molt ocupades	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
32		Les persones adultes no s'interessen per les opinions de l'alumnat	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
33	Quan al centre educatiu hi ha un conflicte, s'organitzen diverses reunions amb les persones implicades i les que n'han estat testimonis per escoltar l'explicació dels fets i veure com s'ha sentit cadascuna. En aquestes reunions es tracta tothom amb el mateix respecte, empatia i amb les mateixes oportunitats per poder expressar-se.		☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
34	En quin grau creus que s'escolta l'alumnat al centre educatiu?	Per part del professorat en general:	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
35		Per part de l'equip directiu:	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
36		Per part del personal educatiu de suport (monitors/ores de menjador, de ludoteca, etc.):	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
37		Pels companys i companyes en general:	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
38	Creus que l'alumnat participa en la presa de decisions i en la posada en marxa d'accions per resoldre els problemes al teu centre educatiu		☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
39	Al teu centre educatiu hi ha espais i moments per escoltar l'alumnat (assemblees, reunions, trobades, persones o equips d'escolta, etc.)		☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
40	Creus que els nois i noies tenen interès a participar i implicar-se en propostes relacionades amb temes que els afecten al seu barri, poble o ciutat		☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA

Si vols expressar alguna idea, pensament, aclariment, sensació, etc., no dubtis a fer-ho mitjançant la bústia de l'escolta del centre educatiu.

MOLTES GRÀCIES!

Test de l'Escolta, un moment per conèixer-nos millor

TEST DE L'ESCOLTA FAMÍLIES

Centre educatiu:

Persona que realitza el test: ☐ home ☐ dona ☐ altre ☐ m'estimo més no definir-me

Edat*: Pertany al club de l'escolta?: ☐ sí ☐ no

**el test fa referència a "fills/filles" però en aquest grup també s'inclouen els/les menors sota la vostra tutela.*

nº	PREGUNTA	MARCAR UNA OPCIÓ
1	Si el teu fill/a vol dir-te alguna cosa i no gosa, el/la convides a parlar amb confiança i l'ajudes a fer-ho	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
2	Creus que el to de veu i l'expressió del cos del teu fill/a et diu, generalment, molt més que les seves paraules	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
3	Si el teu fill/la està molt enfadat/da penses que el millor que pots fer és escoltar perquè es desfogui	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
4	Quan escoltes el teu fill/a anticipes una resposta abans que acabi la seva intervenció	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
5	Mentre escoltes, dius: "com?", "ah!", "d'acord", "ja ho entenc", "hum..." perquè sàpiga que pares atenció i et poses al seu lloc	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
6	Et costa entendre el que vol dir-te el teu fill/a quan s'adreça a tu	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
7	Has après coses noves quan has escoltat al teu fill/a	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
8	Quan has escoltat activament el teu fill/a t'has adonat de coses sobre tu mateix/a i t'ha ajudat a conèixer-te millor	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
9	Quan escoltes al teu fill/a analitzes allò que et diu sense que t'influeixin els tòpics o estereotips sobre el seu gènere o orientació sexual	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
10	Sents que al teu fill/a li cal la teva opinió perquè creus que tens més experiència i sovint tens raó	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
11	Quan dialogues amb el teu fill/a intentes convèncer-lo/la perquè tu saps què li convé	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
12	Al centre educatiu has sentit que no es té en compte igual l'alumnat en funció del seu origen ètnic, classe social, religió o diversitat funcional	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
13	Al centre educatiu sents que les idees de les famílies han servit per posar en marxa accions importants	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
14	Creus que el professorat necessita formació per dialogar amb l'alumnat i les famílies	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
15	Quan al centre educatiu hi ha un conflicte, s'organitzen diverses reunions amb les persones implicades i les que n'han estat testimonis per escoltar l'explicació dels fets i veure com s'ha sentit cadascuna. En aquestes reunions es tracta tothom amb el mateix respecte, empatia i amb les mateixes oportunitats per poder expressar-se	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
16	Creus que l'alumnat participa en la presa de decisions i posada en marxa d'accions per resoldre els problemes del centre educatiu	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
17	Al centre educatiu hi ha espais i moments per escoltar les famílies (assemblees, reunions, trobades, persones o equips d'escolta, etc.)	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA
18	Creus que els nois i noies tenen interès a participar i implicar-se en propostes relacionades amb temes que els afecten al seu barri, poble o ciutat	☐ MAI ☐ DE VEGADES ☐ SOVINT ☐ SEMPRE ☐ NO ENTENC LA PREGUNTA

Si vols expressar alguna idea, pensament, aclariment, sensació, etc., no dubtis a fer-ho mitjançant la bústia de l'escolta del centre educatiu.

MOLTES GRÀCIES!

T'ATREVEIXES A SOMIAR...? DONCS SOM-HI!

RESULTATS DEL DIAGNÒSTIC

RESULTATS POSITIVS *(Les Fortaleses)*

PROBLEMES PER RESOLDRE *(Els reptes)*

PLUJA D'IDEES D'ACCIONS FÀCILS PER MILLORAR L'ESCOLTA ACTIVA A LA NOSTRA COMUNITAT EDUCATIVA:

(Podeu consultar les idees proposades a la Guia Activa l'Escolta)

COM ÉS LA COMUNITAT
D'ESCOLTA
QUE SOMIEM?:

COM ENS ORGANITZEM?

(Podeu utilitzar la taula de la Fitxa 6 del Kit de l'Escolta)

Per fer que ens escoltin a través del paper,
de vegades cal més que escriure

CONSTRUCCIÓ D'UN FANZÍN: PER PARLAR A TRAVÉS DEL PAPER

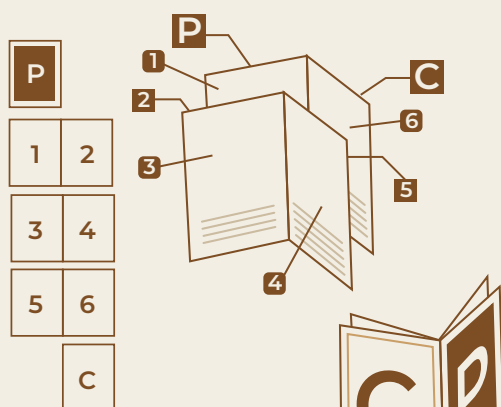
Imagineu-vos que no hi ha internet, que només teniu paper i retoladors. Només amb aquest material podeu compartir les vostres idees amb el món i fer-vos escoltar de forma creativa. Podeu fer-ho construint un fanzín, és a dir, una publicació produïda de manera casolana i autònoma a partir de les vostres idees i recursos propis.



Selecció d'idees i missatges de la campanya Activa l'Escolta que podeu transmetre. Poden sorgir de les vostres observacions, idees, sentiments, fruit d'un diagnòstic, problemes detectats, propostes de solució, etc.



Creació de contingut a través de la selecció de textos i imatges. Escriviu, retoleu, dibuixeu, retalleu lletres o fotografies de revistes. Si el format és manual també podeu aplicar efectes amb materials o tècniques específiques (pop-up, plàstics, purpurina, cordes, etc.)



Selecció del format per organitzar el fanzín. Penseu en el nombre de pàgines, plects, mides finals...

Impressió i muntatge dels fanzines. Per imprimir cal tenir en compte com van ordenades les pàgines en el cas de fanzines tradicionals —tipus revista— realitzats a partir de fulls de paper A4 que plegats per crear pàgines de mida A5. També poden ser formats plegables, personalitzats, originals... Abans de muntar, realitzeu les fotocòpies necessàries. Una vegada muntats els fanzines, es poden afegir els efectes especials que no poden fotocopiarse i seran produïts manualment.



Distribució. Els fanzines realitzats es poden distribuir a la porta del centre educatiu, deixar en un punt de distribució específic, enviar a persones o col·lectius seleccionats, etc. També es pot organitzar una fira per exposar-los i... per què no, també es poden vendre per recuperar possibles despeses o dedicar els diners a una bona causa. En aquest cas, decidiu en equip com organitzareu la venda (temps, espai, recursos necessaris, preus de venda, destinació dels beneficis, etc.).

Identifiquem què hem après amb l'escolta.
Allò que ens queda per fer

REGISTRE DE L'ESCOLTA: L'ACTI-ESCOLTA

Quin és el vostre rol per prendre acta durant una sessió de treball? Es proposa que hi hagi una persona o dues per a les quatre qüestions a observar:



TEMPS. Per valorar el temps que parla cada persona. Per exemple, observant qui parla més, si són nois, noies; membres de l'alumnat o persones adultes (professorat, famílies, etc.); si tenen alguna característica concreta,

per exemple, si són delegades, equips directius, pertanyen a algun grup de participació o de rang o autoritat, o una persona tímida que normalment no parla i s'ánima a fer-ho, etc.



COS I EMOCIONS. El cos i les emocions: es pren nota de les emocions que predominen en el grup, com van canviant i amb quines persones o continguts estan relacionades. Podem observar l'expressió corporal. Per

exemple, si les persones, amb la seva expressió corporal, es mostren atentes, avorrides, disperses, cansades, enfadades, entusiasmades, etc.



LLENGUATGE. Per detectar adultismes, qüestions de gènere, manca de respecte, ús de llenguatge inclusiu amb diferents diversitats culturals, etc. També podem prendre nota de com el to i la intensitat de les intervencions va canviant i amb quines persones o continguts estan relacionats.



IDEES. Per valorar el nombre d'idees diferents que es comparteixen. Per exemple, valorar si la reunió i l'activitat gira entorn d'un sol tema i va caient en cercles constants o si, per contra, es van incloent diferents punts de vista i es construeixen noves idees entre tot el grup, etc.

Exemple de taula per apuntar les observacions:

Persones reunides 15 minuts → 15 minuts → 15 minuts → 15 minuts → 15 minuts

ALUMNAT:					
PROFESSORAT:					
FAMÍLIES:					
ALTRES:					

Al final de la sessió es poden compartir els resultats recollits, valorar què ha passat en relació amb les diferents dimensions per valorar, proposar idees per millorar l'escolta en futures accions i/o proposar normes de funcionament per a properes reunions i trobades.

Test de l'Escolta. Avaluació del canvi

QUÈ HEM MILLORAT EN TOT AQUEST TEMPS?

Per conèixer els possibles canvis i transformacions que s'han aconseguit amb la campanya **Activa l'Escolta**, us convidem a realitzar altra vegada el Test de l'Escolta (Fitxes 14, 15 i 16). Compareu els resultats d'abans i després de les activitats i valoreu els possibles canvis a través d'icones que indiquin si els resultats han millorat, empitjorat o segueixen igual. Les icones han de ser molt visuals.

Data realització Test de l'escolta inicial:

Data Test de l'escolta final:

Col·lectiu destinatari del Test:

Respostes ordenades per gènere/edat/... (especificar)

nº	Resultat majoritari abans de la campanya	Resultat majoritari després de la campanya	Hi ha canvi?	Observacions, comentaris, possibles explicacions, propostes de futur, etc. (Comparacions respecte dels resultats d'altres col·lectius destinataris)
1			↑○ ↓○	
2			↑○ ↓○	
3			↑○ ↓○	
4			↑○ ↓○	
5			↑○ ↓○	
6			↑○ ↓○	
7			↑○ ↓○	
8			↑○ ↓○	
9			↑○ ↓○	
10			↑○ ↓○	

11			↑○ ↓○	
12			↑○ ↓○	
13			↑○ ↓○	
14			↑○ ↓○	
15			↑○ ↓○	
16			↑○ ↓○	
17			↑○ ↓○	
18			↑○ ↓○	
19			↑○ ↓○	
20			↑○ ↓○	
21			↑○ ↓○	
22			↑○ ↓○	
23			↑○ ↓○	
24			↑○ ↓○	
25			↑○ ↓○	
26			↑○ ↓○	
25			↑○ ↓○	
28			↑○ ↓○	
29			↑○ ↓○	
30			↑○ ↓○	

I tu, escoltes?

Més informació:

info@activalaescucha.org www.activalaescucha.org